

Stäm gitarren på gehör 2

Stämma 3:e strängen

1) Det vi redan har gjort

- Vi har stämt **1:a strängen (E)** efter en **referenston** (t.ex. referenstonen på optimumguitar.net).
- På hemsidan finns linjer som representerar strängarna:
 - Tryck på **linjen längst ner** → du hör ettstrukna e.
 - Jämför med **1:a strängen öppen (e¹)**.



2) Nu: stämma 3:e strängen via e¹ på 9:e bandet

- På **3:e strängen** hittar du tonen **e¹ på 9:e band**.
- Jämför:
 - **1:a strängen öppen (e¹)**
 - **9:e band på 3:e strängen (e¹)**

Viktigt teknik-tips:

- Tryck **rakt ner** på strängen.
- För att tonen ska bli så **ren** som möjligt, undvik att bända strängen uppåt eller neråt.



3) Lyssna efter "svävningar" och justera

- Om tonen på 3:e strängen är **för låg eller för hög** hör du **svävningar** (pulserande/"vågigt" ljud som gör att tonen inte känns stilla).
- Då ska du:
 - **höja eller sänka** 3:e strängen.
 - tills **svävningarna försvinner**

Målet:

- Det ska låta som **en enda stabil ton**, nästan som att du spelar på **en** sträng.

4) Extra kontroll: jämför G för att se att det stämmer även "längre ner"

Eftersom E-jämförelsen sker högt upp på halsen kan det vara bra att kontrollera med en ton längre ner:

- 3:e strängen öppen är **G**
- 1:a strängen **3:e band** är också **G**
- Jämför dessa två G-toner:
 - Om gitarren är **bra intonerad** ska det stämma både här och vid E-jämförelsen.
 - Om det stämmer på ett ställe men inte på ett annat kan man behöva **kompromissa**.



5) Avslutning och uppgift

- Nu har vi stämt:
 - **1:a strängen**
 - **2:a strängen**
 - **3:e strängen**
- Resultatet ska bli att ett ackord låter **rent och stabilt**.

Övning:

- Jämför **1:a strängen öppen** med **9:e band på 3:e strängen**.
- Vrid stämskruven upp eller ner tills det låter helt **“rakt”**, utan svävningar.

