

Den rena mollskalan, Lektion 9

Sammanfattning – Spela treklangerna till bakgrundskomp

- Öva de sju treklangerna i **A-moll** i skalan ordning:
Am – Bm $\flat$ 5 – C – Dm – Em – F – G.
- Syftet är inte att spela en vanlig ackordföljd, utan att lära känna treklangerna och få dem att kännas naturliga under fingrarna.
- Till bakgrundskompet spelas varje ackord i **fyra takter**.
- Spela varje treklang med mönstret:
1 – 3 – 5 – 3, och upprepa det **fyra gånger** innan du går vidare till nästa treklang.
- Lägg märke till både **hur treklangerna känns att spela** och **hur de låter i förhållande till varandra**. Ju mer du lyssnar, desto bättre lär du känna deras olika karaktärer.
- **Bm $\flat$ 5 (treklang II)** är ett speciellt ackord som vi tittar närmare på i nästa lektion. Den här gången är målet bara att vänja sig vid hur det spelas och låter.
- Ta gärna övningen flera varv. Efter hand kommer treklangerna att kännas allt mer självklara – både i händerna och i örat.

