

Den rena mollskalan, Lektion 8

Dur- och molltreklanger

I varje dur- och mollskala finns det sju toner. Om vi börjar på en ton i skalan och spelar varannan ton uppåt får vi en treklang: **1-3-5**.

Eftersom skalan har sju toner kan vi bygga **sju treklanger** i varje tonart. De här treklangerna är viktiga, eftersom de ligger till grund för ackorden i tonarten.

Durtreklang och molltreklang

Det finns två vanliga sorters treklanger:

Durtreklang

Molltreklang

Skillnaden avgörs av avståndet mellan den första tonen och den andra tonen i treklangen, alltså mellan **1 och 3**.

Det avståndet kallas för en **ters**.

Liten ters och stor ters

Det finns två sorters terser:

Liten ters / mollters

Om avståndet mellan ton 1 och 3 är en **liten ters**, alltså tre band, en "handbredd", blir treklangen en **molltreklang**.

Stor ters / durters

Om avståndet mellan ton 1 och 3 är en **stor ters**, alltså fyra band, så att man behöver sträcka ut lillfingret lite, blir treklangen en **durtreklang**.

Alltså:

Mollters = molltreklang

Durters = durtreklang



Treklangerna i A-moll

När vi bygger treklanger på tonerna i A-moll får vi följande resultat:

1: moll

2: moll

3: dur

4: moll

5: moll

6: dur

7: dur

Mönstret blir alltså:

moll – moll – dur – moll – moll – dur – dur

Man kan säga att moll "vinner" i molltonarten, eftersom fyra av treklangerna är moll och tre är dur.

Lyssna efter skillnaden

När du spelar treklangerna är det bra att inte bara tänka på fingrarna, utan också lyssna på klangen.

Moll brukar ofta låta lite mörkare, allvarligare eller ledsnare.

Dur brukar ofta låta ljusare, öppnare eller gladare.

Försök att höra skillnaden när du spelar:

moll – moll – dur – moll – moll – dur – dur

Sjung med treklangerna

Ett bra sätt att träna örat är att sjunga med när du spelar. Sjung siffrorna:

1 – 3 – 5

Det hjälper dig att både höra och känna skillnaden mellan durtreklanger och molltreklanger.



Öva vidare

Fortsätt att spela treklangerna, men lägg nu till en extra tanke:

Är det här en molltreklang eller en durtreklang?

Försök både att känna skillnaden i handen och att höra skillnaden med örat. Det är ett viktigt steg mot att förstå hur ackorden i en tonart fungerar.