Studie 3: Deneb – första och tredje raden

Deneb går i E-moll och fyrtakt. På första och sista raden ligger melodin i basen: tummen spelar en fallande baslinje medan fingrarna spelar ett försiktigt arpeggio som komp.

Öva baslinjen först. På första raden går den E–E–D–D–C–C–A. I första reprisen fortsätter den till B; andra gången går den i stället till ett öppet D på fjärde strängen. Håll vänsterhandens fingrar nära strängen och prova ett lätt vibrato så att melodin får liv.

När baslinjen sitter lägger du till arpeggiot. Spela det svagare än basen, så att melodin hörs tydligt. Ackordbeteckningarna ovanför noterna hjälper dig att förstå harmoniken; de är ingen extra stämma som ska spelas.

Reprisklamrarna ger två olika övergångar. Första gången leder **B7** tillbaka till E-moll när raden spelas om. Andra gången leder **D7** vidare mot G i nästa rad.

Sista raden börjar på samma sätt som den första men går från C direkt till B7. Slutackordet kan du spela med tummen för en mjukare klang eller med fingrarna för en klarare ton.

Övningsordning: Spela baslinjen ensam, lägg till ett försiktigt vibrato och spela därefter bas och komp tillsammans. I nästa lektion tittar vi på styckets andra rad.

Optimum Guitar
Gitarresan börjar här