

Altair – första halvan

Tonart och taktart

- Altair går i **E-moll** och har ett korsförtecken: alla F spelas som **F# (fiss)**.
- Stycket går i **3/4-takt**, i ett ganska långsamt tempo. Känn hela tiden pulsen: **1-2-3, 1-2-3**.
- Till skillnad från Vega är Altair **trestämmigt: melodi, mellanstämma och basstämma**.

Första raden – presentation av stycket

- Första raden presenterar tonarten, taktarten och ackorden som återkommer genom stycket:
Em – Cmaj7 – Am7 – B7.
- Här får ackorden gärna spelas lite starkare eftersom de har huvudrollen.
- Räkna gärna tyst **1-2-3** för att få in tretakten ordentligt från början.

Från andra raden – melodin i fokus

- När melodin kommer in blir ackorden en **mellanstämma** och ska spelas svagare.
- Låt **melodin höras tydligast** och undvik att förstärka ackorden.

Basstämman

- Bastonerna ska vara tydligt åtskilda och inte klinga in i varandra.
- Mellan **Em och Cmaj7** behöver det låga E:et på sjätte strängen dämpas. Det kan göras med ovansidan av tumnageln strax före eller efter att Cmaj7 spelas.
- Basnoterna är **punkterade halvnoter** och ska normalt klinga hela takten, ända fram till nästa baston.

Sträckningen C–G

- En viktig teknisk utmaning är sträckningen mellan **C på femte strängen och G på första strängen**.
- Öva separat genom att placera tredje och fjärde fingret först på intilliggande strängar och sedan successivt med en, två och tre strängar emellan.

Håll ut tonerna

- Var noga med att meloditonerna får hela sitt notvärde.
- **G** i andra takten på andra raden ska klinga hela takten och får gärna fortsätta något in i nästa.
- På tredje raden ska **D** hållas kvar samtidigt som B spelas i basen. D är **överbundet till nästa takt** och släpps först när B ska spelas på andra strängen.



Öva särskilt på:

1. Den lugna **3/4-pulsen**.
2. Att melodin är tydligare än ackorden.
3. Att basnoterna klingar rätt längd utan att överlappa.
4. Sträckningen mellan **C och G**.
5. Att hålla kvar **D** över taktstrecket på tredje raden.

Öva nu på **de tre första raderna**. I nästa lektion arbetar vi vidare med de sista tre raderna i Altair.

