

Lektion 7

Sammanfattning – Box 4 i dur (Am/C-boxen)

- Vi går vidare till **fjärde boxen: Am/C-boxen i dur**.
- Den spelas här i **Ass-dur**, samma tonart som de tidigare boxarna. (**F-moll** är parallelltonart till **Ass-dur**, så materialet hänger ihop med tidigare boxar.)
- **Startpunkt:** boxen börjar på **8:e bandet på 6:e strängen**, med **finger 1**.

Fingersättning (uppåt genom boxen):

6:e sträng: **1–4**

5:e sträng: **1–4**

4:e sträng: **1–3**

3:e sträng: **1–3**

2:a sträng: **2–4**

1:a sträng: **1–4**

Fingersättning (nedåt):

4–1, 4–2, 3–1, 3–1, 4–1, 4–1

- **Grundtonerna i dur** ligger i **C-position** i den här boxen. Därför kallar jag den för **Am/C-boxen**:
 - i **moll** ligger grundtonerna i **A-position**
 - i **dur** ligger grundtonerna i **C-position**

Övning:

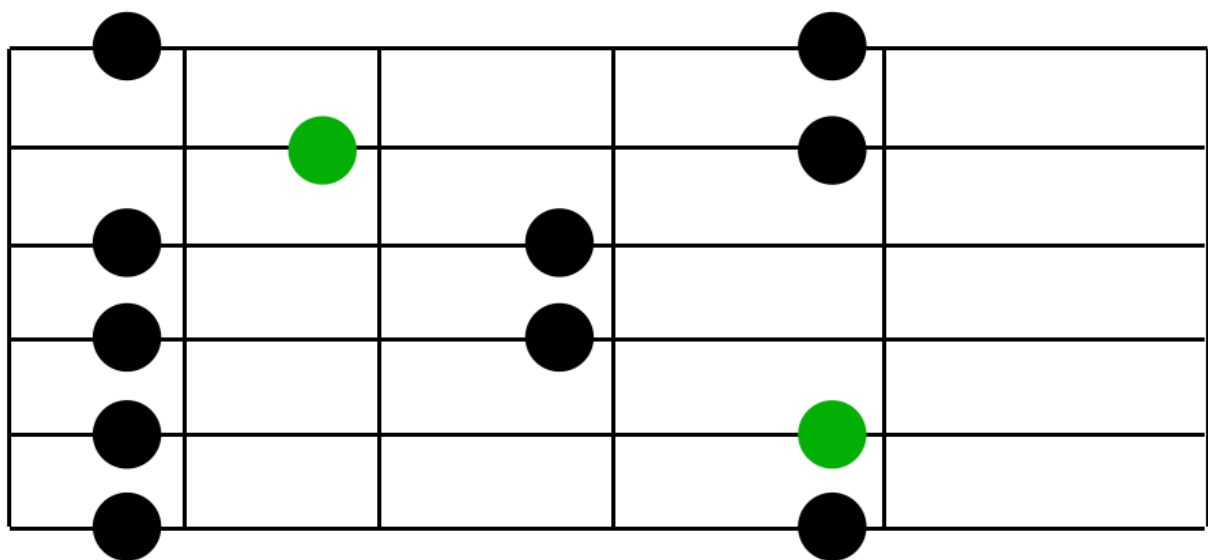
- Gå tillbaka till **lektion 1** och använd **bakgrundskompet i Ass-dur**.
- **Improvisera över kompet** med den här skalan (Am/C-boxen i dur).

Nästa steg:

- I nästa lektion tittar vi på **box 5, Gm/A-boxen, i dur**
- Därefter går vi vidare från **pentaskalan** till **hela moll- och durskalor**.

 **Lycka till med övandet!**





Den pentatoniska durskalan, Am/C-boxen.
De gröna prickarna är grundtonerna.