

Lektion 6

Sammanfattning – Box 3: C-moll/D-boxen

I denna lektion arbetar vi vidare med **pentatoniska boxar i dur** och fokuserar på **box 3 – C-moll/D-boxen**.

- Vi utgår från **Ass-dur** (parallelltonart till F-moll) och placerar boxen rätt på greppbrädan.
- Box 3 i Ass-dur **börjar** med **andra fingret på 6:e bandet på 6:e strängen**,
- Fingersättningen följer ett konsekvent mönster genom hela boxen, se illustration nedan,
- I denna box ligger grundtonerna i dur i **D-positionen, därav namnet C-moll/D-boxen**

Övning

- Gå tillbaka till **lektion 1** på sidan och använd **bakgrundskompet i Ass-dur**.
- Improvisera fritt med **box 3** till kompet.
- När det visas **1, 2, 3, 4 – grundton**, landar du på någon av de två grundtonerna.
- Grundtonen kan komma både:
 - i **slutet av en fras (takt 4)**
 - eller i **början av en fras (takt 1)**

Målet är att bli trygg med att spela i denna box i dur, och höra hur grundtonerna fungerar musikaliskt i improvisationen.

I **nästa lektion** går vi vidare till **box 4**.

 Lycka till med övandet!



Sträng 6

