

Sammanfattning – Nivå 3 (Klassiska spåret)

Lektion 8

Studie 8 – Lyra

I den här lektionen spelar vi **Studie 8 – Lyra**, ett stycke i **E-dur**. E-dur har fyra förtecken:

Fiss, Ciss, Giss och Diss

I just det här stycket behöver du framför allt tänka på **Fiss** och **Giss**. Ciss och Diss förekommer inte här.

Ett trestämmigt stycke

Stycket kan uppfattas som **trestämmigt**:

Basstämma

Spelas med tummen.

Mellanstämma

Ligger på andra strängen, B-strängen, och spelas svagare med **i-fingret**.

Melodistämma

Ligger på första strängen och spelas lite tydligare med **m-fingret**.

Eftersom alla tre stämmor spelas på en enda gitarr är det viktigt att tänka på **balansen mellan strängarna**. Låt melodin på första strängen höras tydligast, medan mellanstemman på andra strängen får ligga svagare under.

Högerhanden

Basen spelas med **tummen** och kan gärna spelas med **stödanslag**. Fingrarna spelar med **fritt anslag**.

Ett viktigt arpeggio i stycket är:

p - i - m - i - m - i

Du kan först öva detta på dämpade strängar för att få in rörelsen i högerhanden innan du lägger till tonerna.



Melodin

I början av stycket rör sig melodin på första strängen mellan tonerna:

E – Fiss – Fiss

Detta mönster återkommer flera gånger. På tredje raden kommer även tonen **Giss**, och senare tonen **B** på första strängens sjunde band.

Många gitarrer har en markering vid sjunde bandet, vilket gör tonen lättare att hitta.

Fermat

Ovanför tonen **B** finns en markering som ser ut som en halvcirkel med en punkt i. Det är en **fermat**.

Det betyder att tonen ska hållas ut lite längre innan du fortsätter.

Flageolett på slutet

Stycket avslutas med en **flageolett** på första strängen vid tolfte bandet.

Gör så här:

1. Lägg lillfingret i högerhanden löst mot första strängen, precis ovanför tolfte bandstaven.
2. Slå an strängen.
3. Lyft bort fingret direkt efter anslaget.

Då klingar tonen **E** som en flageolett.

Öva steg för steg

Börja med att öva högerhandens arpeggio på dämpade strängar. Lägg sedan till meloditonerna på första strängen.

När du känner dig trygg med rörelsen och tonerna kan du spela hela **Studie 8 – Lyra** själv först, och därefter spela tillsammans med videon.

