

Sammanfattning – Nivå 3 (Klassiska spåret)

Studie 10 – Orion

I den tionde och sista studien i nivå 3 spelar vi **Orion**, ett stycke i **E-moll** som bygger på ett klassiskt gitarrarpeggio. Det här arpeggiot är mycket vanligt i klassisk gitarrmusik och gör det möjligt att låta melodin sjunga tydligt på första strängen, samtidigt som bas och mellansträngar skapar ett fylligt ackompanjemang.

Arpeggiot

I höger hand placerar vi fingrarna som vanligt:

- **i-fingret** på tredje strängen
- **m-fingret** på andra strängen
- **a-fingret** på första strängen
- **tummen** spelar basen

Mönstret börjar med att basen och första strängen spelas samtidigt. Därefter spelar vi andra strängen och tredje strängen. Orion går i tretakt och basen spelas på ettan i varje takt.

Ett bra mål är att spela basen med **stödanslag** med tummen, samtidigt som a-fingret spelar första strängen med fritt anslag. I början kan du spela fritt anslag även med tummen, men öva gärna på stödanslaget, eftersom det ger en tydligare bas och en stadigare högerhand.

Melodin på första strängen

I Orion ligger melodin på **första strängen**. Den strängen klingar naturligt tydligt och sjunger ovanför de andra strängarna, så du behöver inte ta i extra mycket för att melodin ska höras. Låt melodin klinga ordentligt och tänk på den som huvudpersonen i stycket.

Du kan gärna öva melodin separat innan du spelar hela arpeggiot.

Repriser

Kom ihåg formen i stycket:

Första raden spelas två gånger.

Andra raden spelas två gånger.

Sista raden spelas en gång.



Tonart och ackord

Stycket går i **E-moll**. Det ser vi bland annat på korsförtecknet i början av stycket, som höjer alla F till Fiss.

I stycket möter vi ackorden:

E-moll, Cmaj7, A-moll, B7 och E-molladd9.

Det sista ackordet, **E-molladd9**, ger stycket ett vackert och lite öppet avslut.

Viktiga saker att öva på

Börja gärna med att öva själva arpeggiot långsamt. Först kan du spela fritt anslag med både tumme och fingrar. Därefter kan du öva på att spela stödanslag med tummen samtidigt som a-fingret spelar första strängen.

Om det är svårt att få tummen och a-fingret att spela exakt samtidigt kan du börja med att spela dem nästan samtidigt. Försök sedan få dem tätare och tätare, tills de verkligen klingar samtidigt.

Du kan också öva vänsterhanden separat, takt för takt, utan att tänka på högerhanden. När vänsterhanden känns trygg kan du lägga ihop båda händerna.

Två versioner

I lektionen spelar jag Orion två gånger.

Den första inspelningen är med bakgrundskomp, precis som i de tidigare studierna. Den kan du använda för att spela tillsammans med. Kom ihåg att du kan sänka tempot på videon om det går för snabbt.

Den andra inspelningen är mer fri och spelas som klassisk gitarr ofta framförs: utan exakt puls hela tiden. I klassisk gitarr kan man ibland gå lite framåt och lite tillbaka i tempot. Man kan till exempel sakta ner i slutet av en fras, något som kallas **ritardando**.

Använd den första inspelningen som stöd när du övar, och den andra inspelningen som inspiration för din egen tolkning.

När du har spelat Orion har du kommit långt. Du kan nu spela ganska avancerade klassiska gitarrstycken. Bra jobbat med hela nivå 3!

