

## Sammanfattning – Nivå 3 (Klassiska spåret), introduktionslektion

- **Nivå 3 handlar främst om notspel:** Fokus ligger på att spela korta stycken efter noter, inte på ackordspel.
- **Ackordspåret som komplement:** Vill du utveckla ackordspel vidare rekommenderas **Ackordspåret**, gärna parallellt med nivå 3 i klassiska spåret.
- **Styckena får titlar:** I nivå 3 har varje studie ett **eget namn**, vilket gör det lättare att bygga en **repertoar** – stycken du kan minnas och spela utantill även senare.

### Högerhand – fingrarnas namn och naglar

- **p** = tumme, **i** = pekfinger, **m** = långfinger, **a** = ringfinger.
- Låt gärna naglarna växa **lite** (ca **1 mm**) och **fila** dem jämna för **starkare ljud och bättre ton**.

### Teknikfokus: fritt anslag (tirando)

- Tidigare har vi använt **stödanslag** (apoyando) i fingrarna – man landar på strängen under.
- Nu introduceras **fritt anslag**, där fingret slår an strängen och **vänder tillbaka** innan det landar på nästa sträng.

### Förberedande övning inför Studie 1 (Nivå 3)

- Lagg **P (tummen)** på **5:e strängen (A-strängen)**.
- Spela **stödanslag med tummen**.
- Spela sedan på **1:a strängen** med **m och i** (fritt anslag).
- Öva i **3/4-takt: 1-2-3, 1-2-3...**
- Målet: **stödanslag med tummen + fritt anslag med fingrarna**.

Avslut: Öva övningen tills vidare – nästa steg blir **Lektion 1 och Studie 1** i nivå 3.