

Ackordspåret del 2 – Lektion 5

Sammanfattning

Sammanfattning

Who'll Stop the Rain –Creedence Clearwater Revival

I den här lektionen spelar vi **Who'll Stop the Rain** i **G-dur**, samma tonart som originalet. Låten innehåller ackorden **G, Am, Bm, C, D och Em**.

Kompet bygger på ett **boom-chick-komp**, där man växlar mellan bassträngar och diskantsträngar. Först spelar man ett nedslag på bassträngarna, och därefter **upper-upp** på diskantsträngarna. Den här rörelsen spelas **två gånger per takt**, så att pulsen hålls igång genom hela låten.

På **G** och **Em** kan alla bassträngar vara med. På **Am** och **Bm** bör man helst undvika sjätte strängen och i stället spela från femte eller fjärde strängen. På **D** ska bara fjärde strängen tas med i basen. Det viktigaste är dock inte att träffa exakt rätt bassträng hela tiden, utan att hålla **takten, pulsen och flödet** i kompet.

En särskild utmaning i låten är **Bm-ackordet**. Öva gärna extra på det genom att först lägga barréfingret på plats och sedan de övriga fingrarna. Det går också bra att öva utan att trycka ner strängarna helt, bara för att vänja handen vid formen och ackordbytet.

I slutet av vers 3 kommer ett **break**. Där spelas först **C**, sedan **D**, och därefter stannar man upp på **Em**. Räkna två hela takter innan kompet börjar igen på ett **G**.

Mellanspelet har ett annat komp. Där visar de **understrukna ackorden** vilka slag som ska spelas som nedslag. De ackord som inte är understrukna spelas som uppslag. Här gäller det att öva långsamt och få in rörelsen steg för steg.

De två största utmaningarna i låten är alltså **Bm-ackordet** och **mellanspelet**. Om mellanspelet känns för svårt kan du till en början hoppa över det och spela med i resten av låten. Öva först ackorden och kompet långsamt, och spela sedan med i andra delen av videon.



