

Akkordspåret del 2 – Lektion 3

Sammanfattning

Sammanfattning – Take Me Home, Country Roads

I den här lektionen spelar vi **Take Me Home, Country Roads** av John Denver.

Akkorden som används i låten är:

A, E, D, G, E7 och F#m

Till **E7** kan du välja mellan ett enklare och ett lite mer avancerat grepp. Båda fungerar lika bra som E7, så välj det som passar dig bäst.

F#m – barreackord i E-familjen

Akkordet **F#m** är ett barreackord. Du lägger pek fingret som ett barré över andra bandet och formar sedan ett **Em-grepp** med de andra fingrarna.

Därför kan man säga att **F#m hör till E-familjen**, eftersom greppet bygger på ett E-moll-grepp som flyttas upp med hjälp av barré.

När du övar F#m behöver du inte alltid trycka ner alla strängar fullt ut. Du kan börja med att lägga barréfingret löst över andra bandet och sedan lägga på de andra fingrarna när du hinner. Ibland kan du trycka ner akkordet ordentligt, och ibland bara lägga fingrarna löst på strängarna så att de dämpas.

Det är ett bra sätt att träna barreackord utan att överanstränga handen.

Låtens form

Låten består av:

Intro

Vers

Refräng

Vers

Refräng

Stick

Refräng

Refräng

Kort final

Komp och taktart

Vi spelar låten med ett vanligt **slagkomp**. Du kan slå ner över strängarna med fingrarna eller med bara pekfingeret.

Låten går huvudsakligen i **fyrtakt**. Det betyder att vi spelar **fyra slag i varje takt**.

När ett ackord står i en hel takt spelar du fyra slag på det ackordet.

Exempel:

- **A -** = 4 slag på A

När två ackord delar på en takt spelar du två slag på varje ackord.

Exempel:

- **D A -** = 2 slag på D och 2 slag på A

I versen finns också en tvåtakt, där **D** bara spelas i **två slag** innan låten fortsätter i fyrtakt igen.

Viktiga ackordbyten

Titta lite extra på bytena:

A – F#m

E – F#m

I den här låten kommer F#m alltid efter antingen **A** eller **E**.

Ett bra sätt att öva är att spela två takter på varje ackord:

A – A – F#m – F#m

Spela fyra slag per takt. När F#m kommer kan du välja om du vill trycka ner ackordet helt eller bara lägga fingrarna löst på strängarna och dämpa ljudet.

Det viktigaste är att handen vänjer sig vid formen och att bytet börjar kännas naturligt.

Tips innan du spelar med videon

Öva gärna igenom ackordbytena långsamt innan du spelar med i låten. När du sedan spelar tillsammans med videon kan du sänka tempot på videon om det går för fort.

Ta det steg för steg, gör så gott du kan och låt handen vänja sig vid F#m i lugn takt.

