

Tears in Heaven – plockkomp

Låten går huvudsakligen i A-dur, medan sticket går i C-dur. Den innehåller många ackord och flera snedstrecksackord – ackord med en annan ton än grundtonen i basen. Låten blir lättare att lära sig om man delar upp den i fyra återkommande ackordföljder och övar på en del i taget.

Plockkompet

Placera:

- **i** på sträng 3
- **m** på sträng 2
- **a** på sträng 1
- **p** på den aktuella bassträngen

Spela mönstret:

p – i – (m + a) – i

Spela gärna stödslag med tummen. När två ackord delar på en takt spelas mönstret en gång per ackord. När ett ackord ligger kvar under en hel takt spelas mönstret två gånger.

Eftersom plockkompet bara använder vissa strängar behöver man inte alltid greppa hela ackordet. Många av greppen kan därför förenklas.

Variationer

För att få kompet att låta ännu mer som originalet kan man lägga till:

- Ett **hammer-on från E till F# i basen** i slutet av introet, som upptakt till versen.
- Ett kort lick över E inför en ny vers eller refrängen: spela **A och C#**, glid upp från C# till D och lägg till tonen B. Figuren leder vidare till A eller F#m.
- I slutet av refrängen kan E7 spelas med tonerna samtidigt innan nästa del börjar på A.

Trots alla ackord och tonartsbytet är låten tydligt uppdelad. Öva varje ackordföljd separat och sätt sedan ihop delarna till en helhet.





