Durskala i en oktav – ett flyttbart mönster

Dur- och mollskalor ligger till grund för mycket av den musik vi spelar och lyssnar på. Att öva skalor hjälper dig att känna igen tonmönstren, hitta på greppbrädan och utveckla din teknik.

Placera **finger 2 på sjätte strängen**, exempelvis på tonen G. Spela sedan följande fingersättning över tre strängar:

- **Sjätte strängen:** 2–4
- **Femte strängen:** 1–2–4
- **Fjärde strängen:** 1–3–4

Du spelar då **G-durskalan i en oktav**, från G till nästa G.

Mönstret kan flyttas längs greppbrädan och även spelas med start på **femte strängen**. Starttonen bestämmer vilken durskala du spelar. Börjar du på C blir det C-dur, börjar du på A blir det A-dur.

Öva så här:

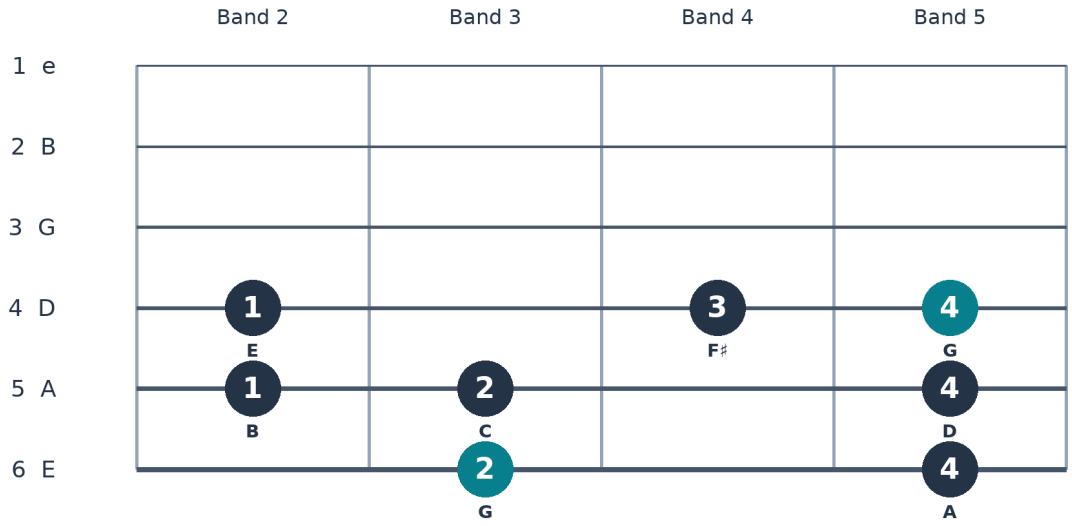
- Börja långsamt på ett ställe tills fingersättningen känns säker.
- Öka tempot gradvis när mönstret sitter.
- Flytta sedan formen till olika starttoner på sjätte och femte strängen.
- Var medveten om starttonens namn och vilken durskala du spelar.

Börja med en oktav. Senare kan vi bygga ut skalan till två oktaver.

Optimum Guitar
Gitarresan börjar här

G-durskala i en oktav

Start på sjätte strängen • G på tredje bandet



G – A – B – C – D – E – F♯ – G

Siffrorna visar vänsterhandens fingrar. Turkos = grundtonen G.

1 = pekfinger • 2 = långfinger • 3 = ringfinger • 4 = lillfinger