Black Magic Woman – Santana

I den här lektionen spelar vi ett slagkomp till Santanas kortare singelversion av Peter Greens *Black Magic Woman*. Låten går i **D-moll** och **fyrtakt (4/4)**. Med tre ackord och ett återkommande kompmönster kan du kompa hela låten.

Ackorden

- **Dm7** kan du spela med ett litet barré över de två tunnaste strängarna på första bandet. Du kan också använda två separata fingrar. Om du har pekfingret på B-strängen kan det ligga kvar när du byter till Am7.
- **Am7** passar bra när du övar in slagkompet, eftersom det är lätt att få strängarna att klinga fint.
- **Gm7** tar du med pekfingret tvärs över tredje bandet och ringfingret på A-strängens femte band.

Slagkompet

Första halvan av takten	Andra halvan av takten
Ner smack – upp	**Upp – smack – upp**

För att få till **smacket**, slå till strängarna med sidan av tummen så att de dämpas och klickar mot bandstavarna. Spela över ljudhålet, nära greppbrädan. Efter smacket ligger tummen redan på plats för nästa uppslag.

Låtens form

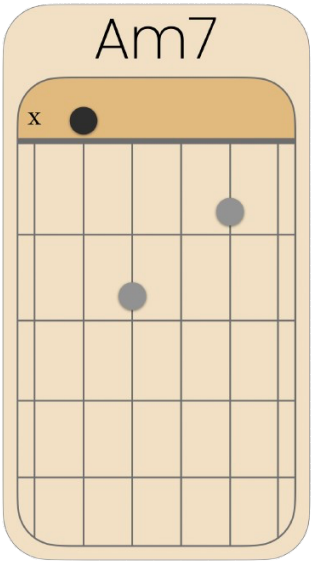
Intro → solo → vers 1 → vers 2 → solo → vers 3 → final

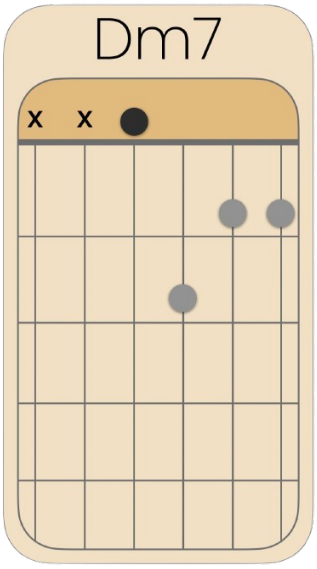
I solot direkt efter introt spelar du **en extra takt Dm7** i slutet. I sista takten av varje vers kan du variera kompet genom att låta ackordet klinga på **ettan** och sedan spela resten av takten på dämpade strängar.

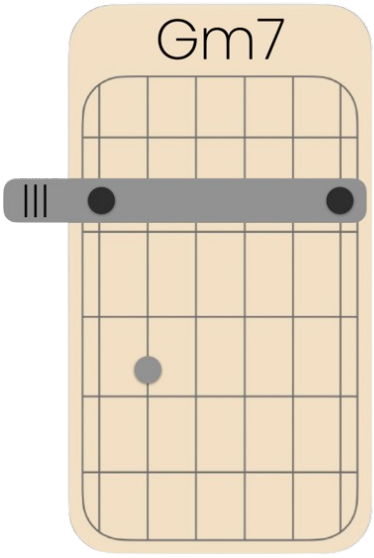
Öva så här

Spela kompmönstret långsamt på dämpade strängar eller på ett enda ackord. Öva sedan ackordbytena för sig innan du sätter ihop dem med kompet. Prova att släppa greppet redan på **sista uppslaget** före ett byte. Då hinner vänsterhanden till nästa ackord medan högerhanden håller pulsen.




Am7
x


Dm7
x x


Gm7
III