

Lektion 21



Sammanfattning – Lektion: Kompa "The Rose" i fyrtakt (med plockkomp och slagkomp)

Mål:

Använd plockkompet från förra lektionen (i **fyrtakt**) för att kompa låten "**The Rose**". Vi tränar också på **barré** i ett av ackorden.

Ackord i låten

- **D, A7, G, Em, A**
- Ett extra ackord förekommer: **Dmaj7** (introduceras som barré-ackord)

Teknikfokus: Barré (över tre strängar)

- **Barré-ackord** = när **pekfingeret** trycker ner flera strängar samtidigt (t.ex. 3 eller 6 strängar).
- Här tränas en **3-strängars barré** på **2:a bandet**.
- Viktigt: tryck **nära bandstaven** (utan att ligga på den). Det är extra viktigt vid barré.

Plockkomp i fyrtakt (mönstret)

- Basen spelas med **tummen**, gärna med **stödanslag** för stabilitet och tydlig ton.
- Diskantsträngarna plockas med ett finger per sträng och mönstret går runt på diskanten i ett jämnt flöde.



•

Bassträng per ackord (tumme)

- **Em:** 6:e strängen
- **G:** 6:e strängen
- **A / A7:** 5:e strängen
- **D / Dmaj7:** 4:e strängen

Obs på D-ackord: tummen kan göra stödanslag på basen men kan inte "ligga kvar" på tredje strängen eftersom tredje strängen behövs i spelet.

Taktlogik i låten

- I de flesta takter hinner du spela **kompet två gånger per takt**.
- En takt delas mellan **G och A7**: då blir det **en gång på G** och **en gång på A7** i samma takt.

Slagkomp (alternativt komp)

- Slagmönster i fyrtakt: **ner, ner, ner, upp**.
- I en takt hinner du spela mönstret **två gånger**.
- När **G och A7** delar takt: ett mönster på **G**, sedan ett på **A7**.

Övningsupplägg (tre genomspelningar)

1. **Bara basar** med tummen (förberedelse): spela bassträngen enligt ackordbytena, gärna med stödanslag.
 - Tips: "stäng handen" och låt fingrarna vila på diskantsträngarna som ankare så tummen blir fri och lugn.
2. **Plockkomp** (huvudmålet): lägg till diskantmönstret och håll fyrtaktsflowet.
3. **Slagkomp**: kompa samma låt med ner/upp-mönstret som alternativ.

Avslut: Öva en stund själv, och häng sedan med i genomspelningarna.
Lycka till – vi ses i nästa lektion.

