

Lektion 20



Sammanfattning – Plockkomp i fyrtakt

I den här lektionen fokuserar vi på ett plockkomp som passar **fyrtakt**. Grundidén är att varje finger har ansvar för sin egen sträng:

- **Tummen** spelar bassträngarna
- **Pek-, lång- och ringfinger** spelar varsin diskantsträng

Försök spela stödanslag med tummen. Det innebär att tummen efter anslaget landar på nästa sträng där den vilar tills det är dags att spela igen. Detta ger ett stabilt och avslappnat plockkomp.

Plockmönstret i fyrtakt är:

- Tumme (bassträng)
- Pekfinger
- Lång- och ringfinger samtidigt
- Pekfinger igen

Detta upprepas i ett jämnt fyrtaktsflöde och fungerar mycket bra till lugnare låtar i fyrtakt.

Ackord i övningen

Vi övar plockkompet med följande ackordföljd:

- **Em**
- **Cmaj7**
- **Am7**
- **B7**

Ackorden spelas i förenklade varianter som passar plockkomp, där man bara trycker ner de strängar som faktiskt används.

Bassträngar:

- Em: **6:e strängen**
- Cmaj7, Am7 och B7: **5:e strängen**

Övningstips

- Öva först långsamt på egen hand för att få in mönstret och tumslagen.
- Spela sedan tillsammans med videon.
- Prova därefter att använda plockkompet i låtar du tidigare spelat slagkomp till.

Ackordföljden **Em – Cmaj7 – Am7 – B7** spelas flera gånger för att träna flyt, stadga och trygghet i plockkompet.

Lycka till!

