

Lektion 19



Plockkomp – sammanfattning

I den här lektionen introduceras **plockkomp** och skillnaden mellan plockkomp och slagkomp.

Två typer av gitarrkomp

- **Slagkomp**: man slår över flera strängar upp och ner, vilket kräver att hela ackordet hålls nertryckt.
- **Plockkomp**: man väljer ut vissa strängar och spelar dem separat, oftast med tummen på bassträngen och fingrarna på diskantsträngarna.

Grundprincip för ett enkelt plockkomp

- Tummen spelar först **bassträngen**, vald efter ackordets grundton.
- Fingrarna spelar sedan **diskantsträngarna samtidigt**.
- Fingrarna rör sig in mot handen (inte rakt upp från strängarna).
- Man behöver bara trycka ner de strängar som faktiskt spelas.

Ackord som används

- A-moll
- D-moll
- E

Ackorden är bekanta, men spelas här i ett nytt sammanhang. Det är tillåtet att använda vanliga grepp, men man uppmuntras att inte trycka ner onödiga strängar.

Taktart

- Plockkompet spelas i **tretakt (3/4)**.



Övningsupplägg – Vem kan segla förutan vind

1. Endast basar

- Spela bara bastonen i varje ackord.
- Använd gärna **stödanslag** med tummen.

2. Fullt plockkomp

- Bas med tummen → diskantsträngar med fingrarna.
- Fortsätt gärna med stödanslag i tummen.
- Spela lugnt och metodiskt – precision kommer med övning.

Viktigt att komma ihåg

- Det är normalt att det känns svårt i början.
- Ta det långsamt och fokusera på rörelsen.
- Målet är kontroll, avslappning och tydlig puls.

Lycka till!

