

Lektion 18



SCARBOROUGH FAIR – SAMMANFATTNING

Scarborough Fair är en traditionell folkmelodi utan känd upphovsperson. I denna lektion spelar vi låten i stil med Simon & Garfunkels välkända version. För första gången arbetar vi i **3-takt**, vilket innebär att varje takt räknas **1-2-3**. Trots 3-takten räknar man fortfarande **fjärdedelar**, och varje takt innehåller tre fjärdedelsslag.

1. Grundkomp i 3-takt

Det enklaste 3-taktskompet:

1 – 2 – 3

Ett nedslag på varje slag.

Ackorden i låten är välbekanta: **Em – D – G – A**.

Den takt som sticker ut är **takt 3 på rad 2**, där man byter ackord mitt i takten:

G (slag 1) → A (slag 2-3) → följt av **Em** i nästa takt.

2. Avancerat tre-taktskomp

När grundkompet fungerar testar vi ett mer utvecklat komp:

Slag 1: nedslag

Slag 2-3: snabba rörelser **ner-upp**

Mönster: **ner – ner-upp – ner-upp**

Räkning: **1 – 2 o – 3 o**

Spela **ner** med fingret och **upp** med tummen.

Den svåraste takten är återigen den med **G** och **A** i samma takt.

Där gör man nedslaget på **G**, och de snabba

ner-upp – ner-upp utförs på **A** innan man går vidare till **Em**.

Det är helt okej att **lyfta fingrarna lite tidigt** för att hinna till nästa ackord. Det låter naturligt i denna typ av komp.



3. Att spela igenom versen

När tekniken sitter prova att spela hela versen långsamt med det avancerade kompet. Tänk på:

- Håll ett mjukt flöde i 3-takten.
- Använd videons hastighetsinställning om du behöver sänka tempot.

Mellan varje vers kommer ett **mellanspel på tre takter Em.**

4. Spela med originalet

Spela tillsammans med Simon & Garfunkels version av Scarborough Fair.

Lycka till – en riktigt vacker låt att få in känslan i!