

Lektion 17

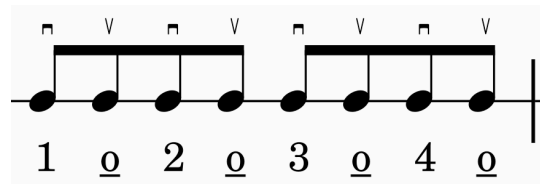


Sammanfattning – Åttondelskomp och Popkomp

I den här lektionen går vi igenom hur du bygger upp ett stadigt och musikaliskt slagkomp med åttondelar. Grundidén är att handen hela tiden rör sig **upp och ner i jämn takt**, även när du hoppar över slag.

1. Grundkomp – åttondelar

- Spela **ner på siffrorna**: 1, 2, 3, 3.
- Spela **upp på "och"**: å, å, å, å.
- Mönstret blir:
Ner – upp – ner – upp – ner – upp – ner – upp
- Räkna: **1 och 2 och 3 och 4 och**
- Passar till väldigt många låtar, till exempel låtar av Creedence Clearwater Revival



2. Teknik

- Ner: spela med fingrarna.
- Upp: spela med tummen.
- Lite nagel på både fingrar och tumme gör det enklare att få tag i strängarna.

3. Utveckla kompet – ta bort åttondelar

Du kan skapa nya variationer genom att plocka bort vissa slag. Handen fortsätter alltid i samma rörelse upp–ner.

Exempel:

- Ta bort **första åttondelen**
- Ta bort **tvåan**
- Ta bort **fyran**
- Eller valfri kombination av slag

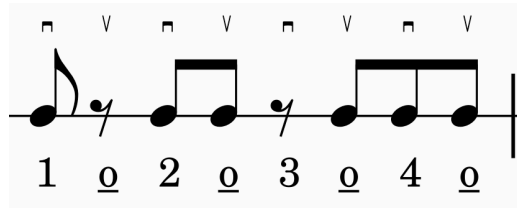
Detta ger olika karaktär och groove.



4. Popkomp nummer 1 (mycket vanligt)

Du tar bort:

- "och" efter **1**
- Slaget på **3**



Passar till mängder av poplåtar, t.ex. *Last Christmas*.

Tips:

Dela upp kompet i två delar när du lär dig:

1. **Ner – ner – upp** 3 – 4
2. 1 – 2 – 3 **upp – ner – upp**
Sätt sedan ihop dem: **Ner – ner – upp – upp – ner – upp**

5. Experimentera själv

- Ritar du upp åtta åttondelar på ett papper kan du kryssa bort vilka du vill och testa.
- Du kan behålla bara ett slag – eller nästan alla.
- Du tränar både **rytmkänsla**, **puls** och hittar nya komprytmer att använda i låtar.

6. Råd

- Räkna gärna högt i början.
- Håll handen i konstant rörelse.
- Prova olika ackordföljder och låtar.