

Lektion 15



Sammanfattning – “Give Me One Reason” (Tracy Chapman)

I den här lektionen spelar vi *Give Me One Reason* av Tracy Chapman. Låten bygger på en variant av **blues-tolvan**.

👉 **Tonart:** F#-dur (vi sätter capo på **fjärde bandet** – vi spelar alltså i D-dur)

👉 **Ackord:** D – G – A

👉 **Hemmaackord:** D

🎸 **Rytm och komp:**

Spela med ett **upp- och nedslagskomp**. Ner med pekfingret, upp med tummen.

Prova att ibland spela **starkare på uppslagen**, ibland **starkare på nedslagen**, för att skapa olika känsla och dynamik i svänget.

Den vanliga blues-tolvan (4 D, 2 G, 2 D, 1 A, 1 G, 2 D) är här **modifierad** så att den blir:

D – G A – D – D

G – G A – D – D

A – G – D – D

Den här följderna upprepas flera gånger under hela låten, så det är bra att **lära sig den utantill**.

💡 **Tips:**

- Öva först på att byta mellan D, G och A.
- När ackordbytena sitter, spela igenom hela blues-tolvan i följd.
- Fokusera på att hitta ett naturligt sväng och känna var fraserna börjar och slutar.

Lycka till med *Give Me One Reason*!