

Barréackord i E-familjen, steg 1

I det här steget tittar vi på **E-familjen** – alltså ackord där **grundtonen ligger på sjätte strängen (E-strängen)**.

Vilka ackord ingår här?

Vi fokuserar på tre vanliga medlemmar: **E-dur**, **E-moll (Em)** och **A7**. Nedan ser du hur ackorden greppas (fingersättningar).

Öva så här.

Spela **E → Em → E7** till **bakgrundskompet i videon**.

Målet är att **kunna byta mellan E, Em och E7 utan att tveka**.

Tips

Tryck ner strängarna **nära bandstaven**, då behöver du inte trycka lika hårt.

När du är redo.

Känns bytena stabila? **Gå vidare till nästa steg.**



Dur



Moll



Sju

Barréackord i E-familjen, steg 2

Nu fortsätter vi med **E-familjen** – ackorden **E, Em och E7** – men med en ny **fingersättning: 2–3–4** (utan pekfinger). Se greppen nedan.

Varför göra så?

Med den här övningen vänjer du dig vid att använda **lillfingret aktivt** när du spelar. Den tränar **styrkan och självständigheten i lillfingret** och gör dina barréackord tryggare längre fram.

Öva så här

Spela **E → Em → E7** med fingrarna **2–3–4** i lugnt tempo. Målet är att **bytarna känns stabila även utan pekfinger**.

Tips

Håll handen avslappnad. Låt tummen ligga mitt emot långfingret på halsens baksida och ge dig gott om tid – särskilt för lillfingret.

Lycka till!



Dur



Moll



Sju

Barréackord i E-familjen, steg 3

Ta **ackordet E-dur** (med finger 2–3–4, som i steg 2) och **glid upp fem band** så att **långfingret hamnar på 6:e bandet**.

Tänk grepp – inte bokstav

När du flyttar upp greppet är det **inte längre ett E**. Se det som **durgreppet i E-familjen (E-greppet)**.

Öva i samma position

Stanna i läget och spela igenom **de tre greppen från steg 1: durgreppet (E) → mollgreppet (Em) → sjugreppet (E7)** – även om det kan låta lite **lustigt i det här läget**. Se illustrationerna nedan.

Mål

Att **känna igen och byta mellan grepperna** var du än är på greppbrädan – **lugnt och jämnt**.

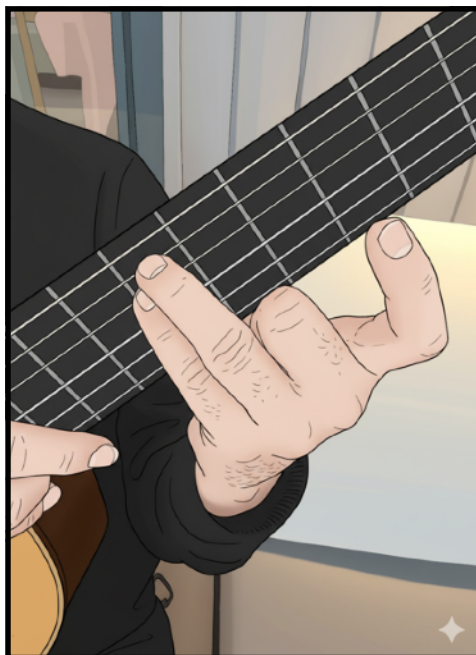
Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen och **tryck inte mer än nödvändigt**.

Lycka till!



Durgreppet



Mollgreppet



Sjugreppet

Barréackord i E-familjen, steg 4

Greppa **durgreppet i E-familjen** i samma läge som i steg 3– men **utan att trycka ned strängarna**. Lägg bara fingrarna **lätt** mot strängarna, som när du **dämpar** strängarna.

Syfte

Träna **precision, ekonomiska rörelser** och **avslappning** i handen genom att öva rörelsemönstret **utan ljud och belastning**. Detta bygger kontroll och förberedelse för snabbare byten senare.

Öva så här

Växla i samma position mellan

durgreppet → mollgreppet → sjugreppet

utan att använda pekfingret, men håll strängarna dämpade hela tiden.

Behåll **kontakten med strängarna, lyft minimalt** och låt bytena ske **lugnt och jämnt**. Öva tillsammans med **bakgrundskompet i videon**.

Mål

Jämna byten med **minsta möjliga fingerlyft** och **utan onödig spänning**.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen, andas lugnt och **skaka ur handen** kort mellan varven.

Lycka till!

Barréackord i E-familjen, steg 5

Utgångsläge

Gå tillbaka till **femte läget** och greppa **durgreppet i E-familjen** med **fingrarna 2–3–4** – **utan** att trycka ned strängarna. Låt fingrarna **bara vila och dämpa**.



Lägg till pekfingeret

Placera **pekfingeret** som ett **lätt barré över alla sex strängar**, med **så rak handled som möjligt**. **Tryck inte ner** – låt fingret bara vila, utan att trycka ner, precis som fingrarna 2–3–4. Försök behålla **samma handposition** och **undvik spänning**. Vrid pekfingeret lätt så att du **vidrör strängarna med kanten närmast tummen**. Se illustrationerna nedan.



Öva så här

Med pekfingeret kvar som lätt barré: växla mellan **durgreppet** → **mollgreppet** → **sjugreppet** (E → Em → E7) i samma position – **utan att trycka ner strängarna**.



Mål

Vänj handen vid att spela barréackord **utan ansträngning**. Hitta ett **avslappnat barrégrepp, stabil kontakt** och **minimala rörelser** innan du börjar spela med tryck på strängarna.



Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen, **sänk axlarna**, andas lugnt och ta **korta mikropauser** för att undvika onödig spänning.

Lycka till!



Durgreppet



Mollgreppet



Sjugreppet

Barréackord i E-familjen, steg 6

Utgångsläge

Greppa **durgreppet** i E-familjen i **5:e läget**.

Lägg till **pekfingret som barré** – men **utan att trycka ner**.

Låt alla fingrar **bara vila lätt** mot strängarna (dämpat).



Puls & dämpning

Slå an strängarna jämnt och **räkna 1-2-3-4, 1-2-3-4...** med strängarna fortsatt **dämpade**.



Lägg på tryck på slag 1

På **slag 1: tryck ned hela greppet** med alla fingrarna så att ackordet ljuder. På **slag 2, 3 och 4: släpp tillbaka** till dämpat läge igen.

Vilket ackord blir det?

I **5:e läget** med **E-durgreppet** blir ackordet ett **A-dur (A)**.

Byter du grepp och ligger kvar på samma band blir det: **Em-greppet** → **A-moll (Am)**, **E7-greppet** → **A7**. Se illustrationerna nedan.

 Öva så här

Växla i 5:e läget mellan **durgreppet** → **mollgreppet**) → **sjugreppet** och håll dig till mönstret **tryck på 1, dämpa på 2–3–4**. Variera gärna mönstret: **tryck till exempel på slag 1 och 4** för ett mer **svängigt** komp.

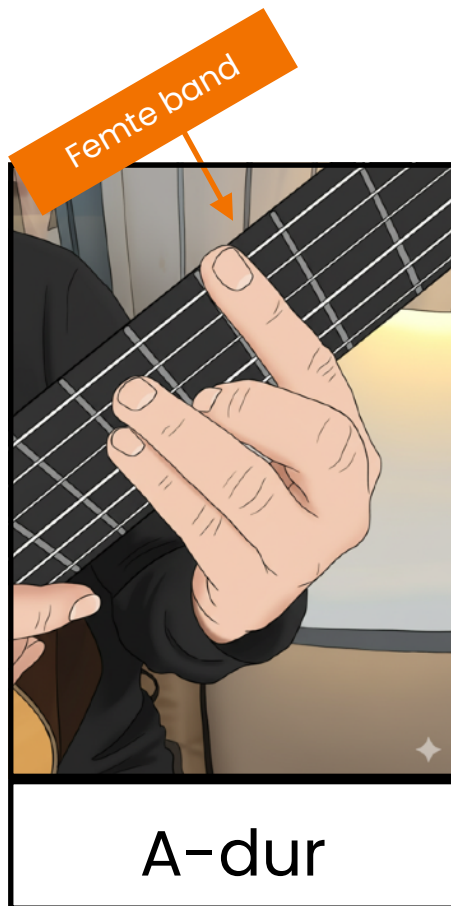
 Mål

utveckla en **stabil puls, kontrollerad dämpning** och **rena anslag** när du trycker på valt slag.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen, **pressa bara precis lagom** på slag 1 och låt handen **slappna av** mellan slagen. Öva gärna till bakgrundskompet i videon.

Lycka till!



Barréackord i E-familjen, steg 7

Utgångsläge

Greppa **durgreppet** i E-familjen i **5:e läget**. Lägg till **pekfingret** som **barré**, men **utan att trycka ned** – låt alla fingrar **bara vila och dämpa** mot strängarna.

Öva så här (4 + 4)

Spela i **fyrtakt** och **räkna 1–2–3–4**:

- **Takt 1:** spela **utan tryck** (dämpat).
- **Takt 2:** **tryck ned** barré och grepp på alla slag så att ackordet ljuder.

👉 Växla så här: **4 slag dämpat** → **4 slag med tryck**, om och om igen.

Byt mellan familjens grepp

Stanna i 5:e läget och växla mellan **durgreppet** → **mollgreppet** → **sjugreppet**. Ackorden blir alltså **A (durgrepp)** → **Am (mollgrepp)** → **D7 (sjugrepp)**.

Variation: kontinuerligt tryck

Testa även att **hålla trycket hela tiden** i en eller två takter för att känna **uthållighet och jämn ton**. Avlasta sedan med en **dämpad takt** för att släppa spänningen

Mål

Utveckla **stabil puls** och **kontrollerade byten** mellan greppen. Träna på **av/på-koordination mellan dämpat och tryck – utan att skapa extra spänning**.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen och **axlarna sänkta**. Tryck **bara lagom** för ren ton och **släpp tillbaka till dämpat** snabbt och mjukt. Öva gärna till bakgrundskompet i videon. Fokusera på **små, ekonomiska rörelser i vänster hand**.

Lycka till!

Barréackord i E-familjen, steg 8

Utgångspunkt

En *kromatisk skala* är en skala som inkluderar alla toner, band, på vägen.

Fokus i detta steg

Lär dig tonerna på femte strängen (E-strängen).

- Öppen sträng = **tonen E**

1:a bandet = **F**

12:e bandet = **E igen (oktaven)**

- Samma klingande ton kan **noteras på två sätt** beroende på tonart

(t.ex. **C# eller Db**). I illustrationen visas båda tonnamnen.

Öva så här (3 + 1)

1 Spela *upp och ner* längs strängen och säg tonnamnet **högt** vid varje band.

2 Använd **3:e, 5:e, 7:e, 9:e och 12:e bandet** som ankarpunkter.

3 Gör "*hoppövningar*": välj ett band, hitta tonen snabbt, kontrollera i illustrationen.

+ Avsluta varje runda på **12:e bandet (E)** för att befästa *oktavkänslan*.

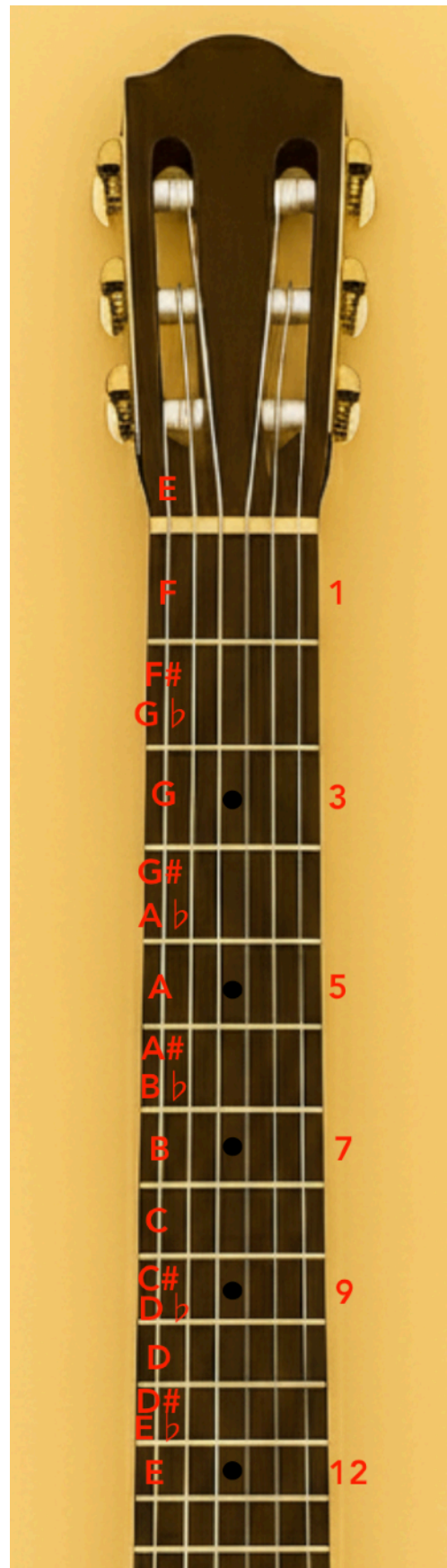
Mål

Att veta vilken ton som finns på varje band på femte strängen – *utan tvekan*.

Tips

Håll **tonerna** rena och jämna, använd gärna **metronom**, och spela med **avslappnad vänsterhand** och **små rörelser**.

 **Lycka till!**



Barréackord i E-familjen, Steg 9

Utgångsläge

Greppa **durgreppet i E-familjen** med fingersättning **2 – 3 – 4** (som i steg 2).



Flytta greppet och lägg till barré

*Flytta **ett band upp** och lägg till **pekfingret som barré** på 1:a bandet → nu blir det **F-dur**.

*Byt till **mollgreppet** i samma läge → **F-moll**.

*Byt till **sjugreppet** i samma läge → **F7**.

*Flytta sedan ytterligare ett band upp och gör samma sak:
F#-dur, F#-moll, F#7.



Fortsätt band för band uppåt:

Ackordnamnen följer den **kromatiska skalan** på femte strängen (se steg 8).

Öva så här (3 + 3 + 3)

På varje band:

- 1** Spela **durgrepp**
- 2** Byt till **mollgrepp**
- 3** Byt till **sjugrepp**

Säg gärna **ackordnamnet högt** (t.ex. *B – Bm – B7*) medan du byter.

Arbeta upp till minst **9:e bandet (C# / D $\flat$)**.

Mål

Att kunna **flytta greppet** och **omedelbart namnge** ackordet (dur/moll/7) på varje band – **utan tvekan**.

Tips

Håll tummen mitt bak på halsen. **Rulla pekfingret lätt** så att barrén tar med kanten närmast tummen.

Pressa lagom för ren ton, och behåll **små, ekonomiska rörelser** i fingrarna (2-3-4) när du byter.

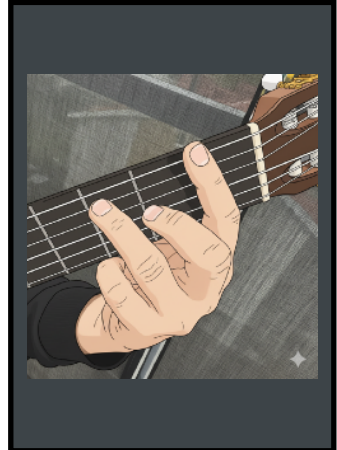
Lycka till!



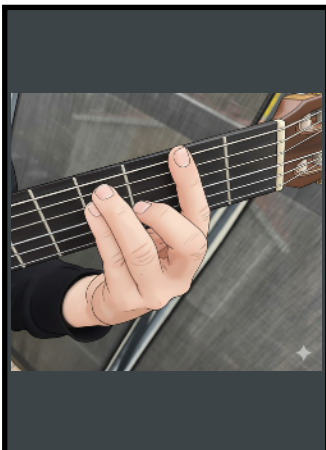
F-dur



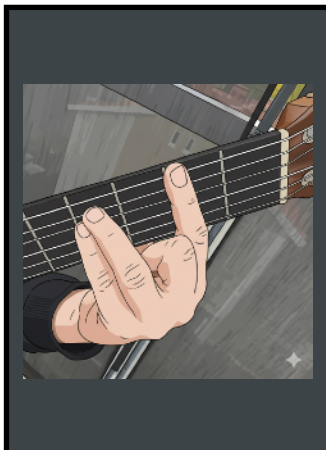
F-moll



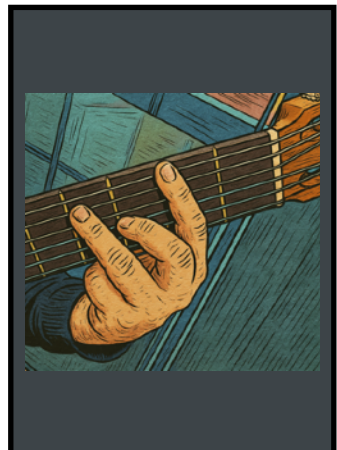
F-sju



F#-dur



F#-moll



F#-sju

Barréackord i E-familjen, Steg 10

? Fråga

Finns det fler medlemmar i **E-familjen** än dur, moll och 7?

💡 Svar

Ja! Lägg till **moll7** (två olika varianter), **maj7**, **sus4** – alla är **E-familjsgrepp** som du kan flytta med barré. Se illustrationerna nedan.



Öva så här (1–4)

1 Välj ett läge (t.ex. 5:e bandet = A-läge).

Illustrationerna visar barréackorden på första bandet.

2 Spela igenom familjen i ordning:

Dur → Moll → 7 → moll7 → maj7 → sus4

3 Namnge ackorden högt i varje läge och flytta sedan kromatiskt uppåt band för band.

4 Variera komp: dämpat/tryck, slag **1–4**, accent på **2 & 4**.

Mål

- Känna igen och **växla mellan fler familjemedlemmar** utan att tappa puls, klang eller avslappning.
- Kunna **flytta greppen** och **omedelbart namnge** ackorden i varje läge.

Tips

- Håll **tummen mitt bak** på halsen, använd **minsta möjliga tryck**, och låt **pekfingrets kant** (närmast tummen) göra jobbet i barrén.
- Behåll små, ekonomiska rörelser i fingrarna 2–3–4.

Utmana dig

Kan du hitta ännu fler medlemmar E-familjen?

Bra jobbat! Nu har du ett **rikare barréordförråd** i **E-familjen**.



Emoll7



Fmoll7



Emoll7



Fmoll7



E:maj7



F:maj7



E:sus4



F:sus4