

Barréackord i A-familjen, steg 1

I det här steget tittar vi på **A-familjen** – alltså ackord där **grundtonen ligger på femte strängen (A-strängen)**.

🎵 **Vilka ackord ingår här?**

Vi fokuserar på tre vanliga medlemmar: **A-dur**, **A-moll (Am)** och **A7**. Nedan ser du hur ackorden greppas (fingersättningar).

🕒 **Öva så här.**

Spela **A → Am → A7** till **bakgrundskompet i videon**.

Målet är att **kunna byta mellan A, Am och A7 utan att tveka**.

💡 **Tips**

Tryck ner strängarna **nära bandstaven**, då behöver du inte trycka lika hårt.

✅ **När du är redo.**

Känns bytena stabila? **Gå vidare till nästa steg.**

Lycka till!



Dur



Moll



Sju

Barréackord i A-familjen, steg 2

Nu fortsätter vi med **A-familjen** – ackorden **A, Am och A7** – men med en ny **fingersättning: 2–3–4** (utan pekfinger). Se greppen nedan.

Varför göra så?

Med den här övningen vänjer du dig vid att använda **lillfingret aktivt** när du spelar. Den tränar **styrkan och självständigheten i lillfingret** och gör dina barréackord tryggare längre fram.

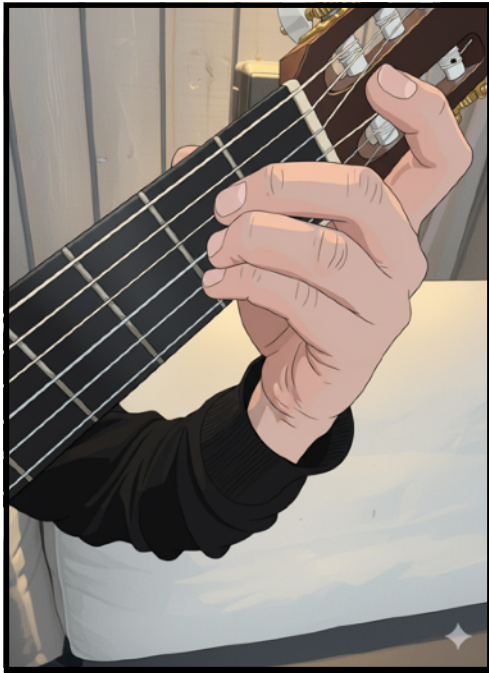
Öva så här

Spela **A → Am → A7** med fingrarna **2–3–4** i lugnt tempo. Målet är att **bytena känns stabila även utan pekfinger**.

Tips

Håll handen avslappnad. Låt tummen ligga mitt emot långfingret på halsens baksida och ge dig gott om tid – särskilt för lillfingret.

Lycka till!



Dur



Moll



Sju

Barréackord i A-familjen, steg 3

Ta **ackordet A-dur** (med finger 2–3–4, som i steg 2) och **glid upp fem band** så att **fingrarna hamnar på 7:e bandet**.

Tänk grepp – inte bokstav

När du flyttar upp greppet är det **inte längre ett A**. Se det som **durgreppet i A-familjen (A-greppet)**.

Öva i samma position

Stanna i läget och spela igenom **de tre greppen från steg 1: durgreppet (A) → mollgreppet (Am) → sjugreppet (A7)** – även om det kan låta lite **lustigt i det här läget**. Se illustrationerna nedan.

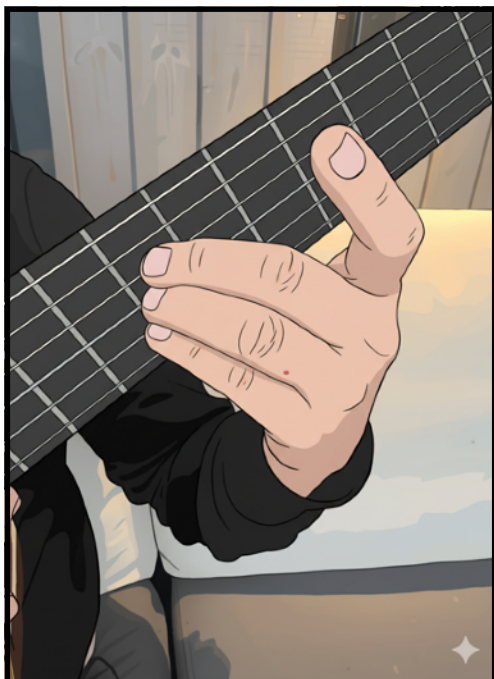
Mål

Att **känna igen och byta mellan grepperna** var du än är på greppbrädan – **lugnt och jämnt**.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen och **tryck inte mer än nödvändigt**.

Lycka till!



Durgreppet



Mollgreppet



Sjugreppet

Barréackord i A-familjen, steg 4

Greppa **durgreppet i A-familjen** i samma läge som i steg 3– men **utan att trycka ned strängarna**. Lägg bara fingrarna **lätt** mot strängarna, som när du **dämpar** strängarna.

Syfte

Träna **precision, ekonomiska rörelser** och **avslappning** i handen genom att öva rörelsemönstret **utan ljud och belastning**. Detta bygger kontroll och förberedelse för snabbare byten senare.

Öva så här

Växla i samma position mellan

durgreppet → mollgreppet → sjugreppet

utan att använda pekfingret, men håll strängarna dämpade hela tiden.

Behåll **kontakten med strängarna, lyft minimalt** och låt bytena ske **lugnt och jämnt**. Öva tillsammans med **bakgrundskompet i videon**.

Mål

Jämna byten med **minsta möjliga fingerlyft** och **utan onödig spänning**.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen, andas lugnt och **skaka ur handen** kort mellan varven.

Lycka till!

Barréackord i A-familjen, steg 5

Utgångsläge

Gå tillbaka till **femte läget** och greppa **durgreppet i A-familjen** med **fingrarna 2-3-4** – **utan** att trycka ned strängarna. Låt fingrarna **bara vila och dämpa**.



Lägg till pekfingeret

Placera **pekfingeret** som ett **lätt barré över alla sex strängar**, med **så rak handled som möjligt**. **Tryck inte ner** – låt fingret bara vila, utan att trycka ner, precis som fingrarna 2-3-4. Försök behålla **samma handposition** och **undvik spänning**. Vrid pekfingeret lätt så att du **vidrör strängarna med kanten närmast tummen**. Se illustrationerna nedan.



Öva så här

Med pekfingeret kvar som lätt barré: växla mellan **durgreppet** → **mollgreppet** → **sjugreppet** (**A** → **Am** → **A7**) i samma position – **utan att trycka ner strängarna**.



Mål

Vänj handen vid att spela barréackord **utan ansträngning**. Hitta ett **avslappnat barrégrepp**, **stabil kontakt** och **minimala rörelser** innan du börjar spela med tryck på strängarna.



Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen, **sänk axlarna**, andas lugnt och ta **korta mikropauser** för att undvika onödig spänning.

Lycka till!



Durgreppet



Mollgreppet



Sjugreppet

Barréackord i A-familjen, steg 6

Utgångsläge

Greppa **durgreppet i A-familjen i 5:e läget**.

Lägg till **pekfingret som barré** – men **utan att trycka ner**.

Låt alla fingrar **bara vila lätt** mot strängarna (dämpat).



Puls & dämpning

Slå an strängarna jämnt och **räkna 1-2-3-4, 1-2-3-4...** med strängarna fortsatt **dämpade**.



Lägg på tryck på slag 1

På **slag 1: tryck ned hela greppet** med alla fingrarna så att ackordet ljuder. På **slag 2, 3 och 4: släpp tillbaka** till dämpat läge igen.

Vilket ackord blir det?

I **5:e läget** med **A-durgreppet** blir ackordet ett **D-dur (D)**.

Byter du grepp och ligger kvar på samma band blir det: **Am-greppet → D-moll (Dm), A7-greppet → D7**. Se illustrationerna nedan.

Öva så här

Växla i 5:e läget mellan **durgreppet** → **mollgreppet**) → **sjugreppet** och håll dig till mönstret **tryck på 1, dämpa på 2–3–4**. Variera gärna mönstret: **tryck till exempel på slag 1 och 4** för ett mer **svängigt** komp.

Mål

utveckla en **stabil puls, kontrollerad dämpning** och **rena anslag** när du trycker på valt slag.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen, **pressa bara precis lagom** på slag 1 och låt handen **slappna av** mellan slagen. Öva gärna till bakgrundskompet i videon.

Lycka till!



D-dur



D-moll



D-sju

Barréackord i A-familjen, steg 7

Utgångsläge

Greppa **durgreppet** i A-familjen i **5:e läget**. Lägg till **pekfingret** som **barré**, men **utan att trycka ned** – låt alla fingrar **bara vila och dämpa** mot strängarna.

Öva så här (4 + 4)

Spela i **fyrtakt** och **räkna 1-2-3-4**:

- **Takt 1:** spela **utan tryck** (dämpat).
- **Takt 2:** **tryck ned** barré och grepp på alla slag så att ackordet ljuder.

👉 Växla så här: **4 slag dämpat** → **4 slag med tryck**, om och om igen.

Byt mellan familjens grepp

Stanna i 5:e läget och växla mellan **durgreppet** → **mollgreppet** → **sjugreppet**. Ackorden blir alltså **D (durgrepp)** → **Dm (mollgrepp)** → **D7 (sjugrepp)**.

Variation: kontinuerligt tryck

Testa även att **hålla trycket hela tiden** i en eller två takter för att känna **uthållighet och jämn ton**. Avlasta sedan med en **dämpad takt** för att släppa spänningen

Mål

Utveckla **stabil puls** och **kontrollerade byten** mellan greppen. Träna på **av/på-koordination mellan dämpat och tryck - utan att skapa extra spänning**.

Tips

Håll **tummen mitt bak** på halsen och **axlarna sänkta**. Tryck **bara lagom** för ren ton och **släpp tillbaka till dämpat** snabbt och mjukt. Öva gärna till bakgrundskompet i videon. Fokusera på **små, ekonomiska rörelser i vänster hand**.

Lycka till!

Barréackord i A-familjen, steg 8

Utgångspunkt

En *kromatisk skala* är en skala som inkluderar alla toner, band, på vägen.

Fokus i detta steg

Lär dig tonerna på femte strängen (A-strängen).

- Öppen sträng = tonen A,
1:a bandet = A# eller Bb (bess)
12:e bandet = A igen (oktaven)
- Samma klingande ton kan **noteras på två sätt** beroende på tonart
(t.ex. **C# eller Db**). I illustrationen visas båda tonnamnen.

Öva så här (3 + 1)

1 Spela *upp och ner* längs strängen och säg tonnamnet **högt** vid varje band.

2 Använd **3:e, 5:e, 7:e, 9:e och 12:e bandet** som ankarpunkter.

3 Gör "*hoppövningar*": välj ett band, hitta tonen snabbt, kontrollera i illustrationen.

+ Avsluta varje runda på **12:e bandet (A)** för att befästa *oktavkänslan*.

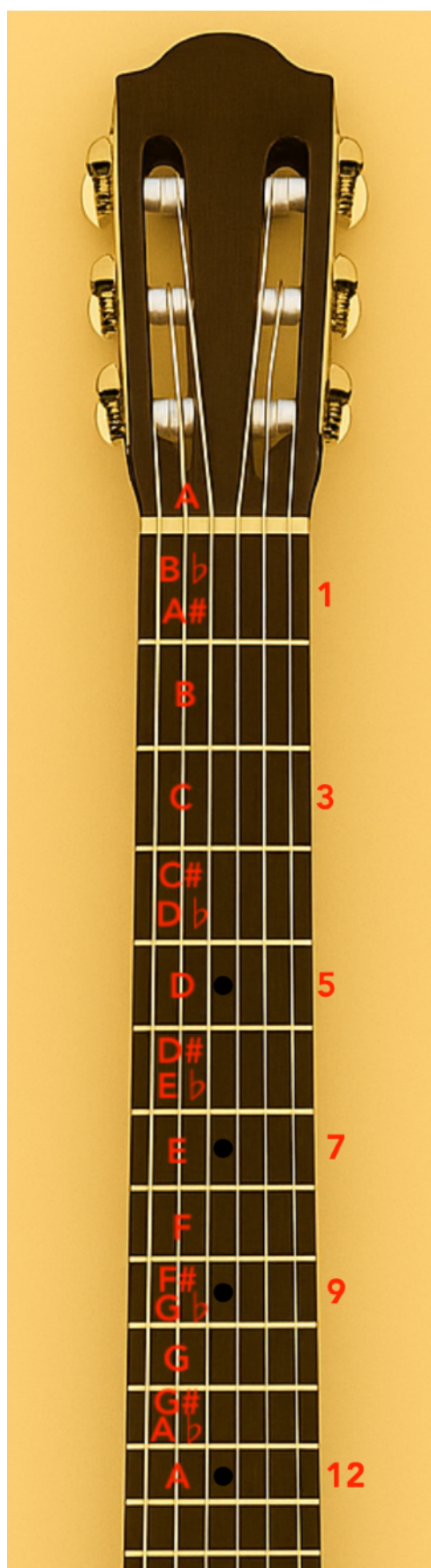
Mål

Att veta vilken ton som finns på varje band på femte strängen – *utan tvekan*.

Tips

Håll **tonerna** rena och jämna, använd gärna **metronom**, och spela med **avslappnad vänsterhand** och **små rörelser**.

 **Lycka till!**



Barréackord i A-familjen, Steg 9

Utgångsläge

Greppa **durgreppet i A-familjen** med fingersättning **2 – 3 – 4** (som i steg 2).

Detta grepp är A-dur i öppet läge.



Flytta greppet och lägg till barré

*Flytta **ett band upp** och lägg till **pekfingret som barré** på 1:a bandet → nu blir det **B ♭ -dur**.

*Byt till **mollgreppet** i samma läge → **B ♭ -moll**.

*Byt till **sjugreppet** i samma läge → **B ♭ 7**.

*Flytta sedan ytterligare ett band upp och gör samma sak:
B-dur, B-moll, B7.



Fortsätt band för band uppåt:

Ackordnamnen följer den **kromatiska skalan** på femte strängen (se steg 8).

Öva så här (3 + 3 + 3)

På varje band:

- 1 Spela **durgrepp**
- 2 Byt till **mollgrepp**
- 3 Byt till **sjugrepp**

Säg gärna **ackordnamnet högt** (t.ex. *B – Bm – B7*) medan du byter.

Arbeta upp till minst **9:e bandet (F# / G b)**.

Mål

Att kunna **flytta greppet** och **omedelbart namnge** ackordet (dur/moll/7) på varje band – **utan tvekan**.

Tips

Håll tummen mitt bak på halsen. **Rulla pekfingret lätt** så att barrén tar med kanten närmast tummen.

Pressa lagom för ren ton, och behåll **små, ekonomiska rörelser** i fingrarna (2-3-4) när du byter.

Lycka till!



Bb-dur



Bb-moll



Bb-sju



B-dur



B-moll



B-sju

Barréackord i A-familjen, Steg 10

? Fråga

Finns det fler medlemmar i **A-familjen** än dur, moll och 7?

💡 Svar

Ja! Lägg till **maj7, sus4, sus2, moll7 och 7sus4** – alla är **A-familjsgrepp** som du kan flytta med barré.

Se illustrationerna nedan.

🎸 Öva så här (1–4)

1 Välj ett läge (t.ex. 5:e bandet = D-läge).

Illustrationerna visar barréackorden på första bandet.

2 Spela igenom familjen i ordning:

Dur → Moll → 7 → maj7 → sus4 → sus2 → moll7 → 7sus4.

3 Namnge ackorden högt i varje läge och flytta sedan kromatiskt uppåt band för band.

4 Variera komp: dämpat/tryck, slag **1–4**, accent på **2 & 4**.

Mål

- Känna igen och **växla mellan fler familjemedlemmar** utan att tappa puls, klang eller avslappning.
- Kunna **flytta greppen** och **omedelbart namnge** ackorden i varje läge.

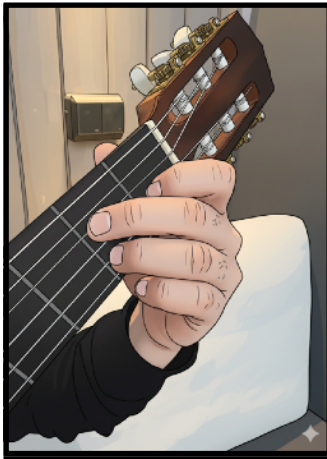
Tips

- Håll **tummen mitt bak** på halsen, använd **minsta möjliga tryck**, och låt **pekfingrets kant** (närmast tummen) göra jobbet i barrén.
- Behåll små, ekonomiska rörelser i fingrarna 2–3–4.

Utmana dig

Kan du hitta ännu fler medlemmar A-familjen?

Bra jobbat! Nu har du ett **rikare barréordförråd** i **A-familjen**.



Amaj 7



B $\flat$ maj 7



Asus4



B $\flat$ sus4



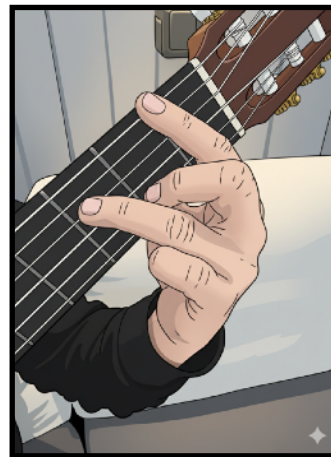
Asus2



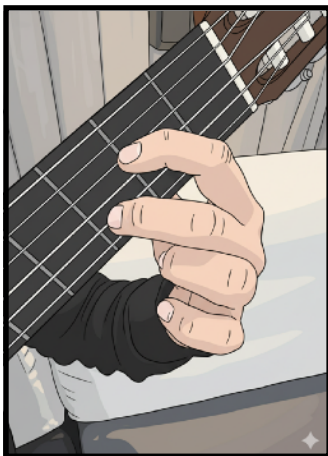
B $\flat$ sus2



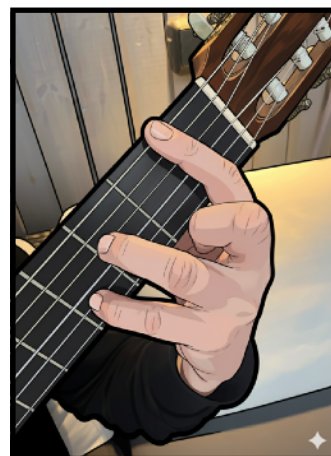
Amoll7



B $\flat$ 7sus4



A7sus4



B $\flat$ 7sus4